NOUVELLE

METHODE

OV

L'ART D'ECRIRE

Auſſi vîte qu'on Parle.

A PARIS,

LOUYS PRALARD.

M. DC. XCII.

Digitized by Google

Digitized by Google

NOVA METHODVS *SIVE* ARS CELERITER. ET *COMPENDIOSE QVÆLIBET inter perorandum verba, vt ne vnum quidem excidat deſcribendi.*

PARISIIS,
APUD LUDOVICUM PRALARD.

M. DC. XCII.

Digitized by Google

AV ROY,

SIRE,

Tous les Peuples étrangers ſont ſi generalement, perſuadés de vôtre douceur, & de vôtre clemence, par les effets, que beaucoup d'entr'eux en ont reſſenti, lors qu'ils ont eu l'honneur

Digitized by Google

LVDOVICO XIV.

GALLORVM.

& Navarræorum Regi.

Pio, Felici, Christianissimo
Carolus Aloisius Ramsay
N. S.

NON *vereor, Ludovice Rex Christianissime, ne tua non mihi facilè concedat omnibus penè totius orbis terrarum gentibus ac na-*

Digitized by Google

d'approcher de VÔTRE MAJESTE', Que je n'ay pas ſujet de craindre, qu'Elle me refuſe de mettre à ſes pieds ce petit Ouvrage de mon induſtrie, tout pauvre qu'il eſt, ſous les auſpices de ſon glorieux Nom.

Il eſt vray Grand Roy, que ce que je prens la liberté d'offrir à VÔTRE MAJESTE', eſt tres-peu de choſe: Mais il eſt vray auſſi, que non ſeulement l'auguſte caractere de Roy, qui eſt ſi veritablement imprimé en Vous; mais encore la grandeur de vôtre Ame, la force & la delica-

Digitized by Google

tionibus probata iam pridem ſpectataque benignitas, ut hoc, quicquid eſt, quantumvis tenue atque exiguum, ab induſtria mea profectum, tuoque glorioſiſſimo nomini dicatum, ad anguſtiſſima Maieſtatis tuæ pedes ſupplex deponam:

Summa eſt LUDOVICE MAGNE, *quis neget? illius, quod hic tuæ Maieſtati, à pietate atque obſervantia mea conſecrandum offertur, muneris te-*

teſſe de vôtre Eſprit, & la vertu que vous uniſſez ſi bien dans toutes vos actions avec la gloire, vous portent ſi fort au delà de toutes les conditions humaines, que la valeur & la beauté des choſes les plus rares, quand même tous les hommes auroient travaillé à les rendre parfaites, ne meriteroient jamais de vous eſtre offertes.

Ces reflections, SIRE, qui m'avoient fait balancer juſqu'aujourd'huy, & m'avoient ſuſpendu entre le peu de valeur de cét ouvrage, & le lieu que je de-

Digitized by Google

nuitas; Sed ſumma etiam eſt illius, cuius id ipſum Maieſtati conſecratur, nõ animi ſolùm & ingenii, verum etiam virtutis & gloriæ, totiusque adeo conditionis ſublimitat, quæque multò excelſiore atq; illuſtriore ſita ſit loco, quam, quo ulla non dicam cuiuſquam; vel exquiſitiſſimi pretioſiſſimiq; muneris raritas, ſed omnium prorſus adeò rerum humanarum præſtantia queat pertingere. Vt nihil iam

vois choisir pour le mettre au jour; Ne sont plus assez fortes, pour retenir l'empressement, que j'ay de l'offrir à VÔTRE MAJESTE, comme vne marque du respect, & de l'attachement zelé que j'ay pour elle, & de la veneration, que j'ay toûjours euë, pour son illustre Nom.

Puisque donc, SIRE, la justesse de vôtre discernement, la prudence de vos jugemens, & la sagesse de vos conseils, qui font croire à tout le monde que les lumieres de vôtre Ame ont quelque chose de divin, en

Digitized by Google

propterea esse causæ videatur, curea, quæ varias me hactenus in partes distraxit, ancipitemque mihi reddidit ad deliberandum locũ, indignitatis cogitatio, animum meum diutius debilitare aut à susceptoſemel, venerandi colendique tui nominis instituto revocare, incitatissimumque pietatis atque obſervãtis erga te meæ cursum studiumque debeat retardare. Cum enim Te Regem unum post ho-

laiſſant d'immortelle marques à la poſterité, que vous eſtes le ſeul Roy, qui a merité de porter les noms glorieux de Grand & de Bon, & le ſeul auſſi d'entr'eux, qui a rempli avec plus d'éclat, & avec plus de juſtice, la place de la Divinité dont les Rois auſſi équitables que Vous, SIRE, ſont les images vivantes icy-bas; Vous élevent ſi fort au deſſus de la condition ordinaire des autres hommes que VÔTRE MAJESTE' regarde tout ce que le Monde contient de plus grand beaucoup au deſſous d'elle,

Digitized by Google

minum memoriam optimum & maximum, ſummumque illum in terris atque ipſi Divinitati proximum locum, nõ nomine tantum & ſpecie, ſed re, & veritate, egregiè tuentem, inuſitata quædam, planeque divina mentis vis ac præſtantia ſuper omnem communis hominum ſortis & conditionis mediocritatem tam altè, tantoque intervallo extulerit, ut omnia, quæ ſunt, habenturque in rebus hu-

Digitized by Google

Ne ſeroit-ce pas travailler en vain, ou plûtoſt avec folie & temerité, que de vouloir chercher quelque choſe qui pût non ſeulement convenir, moins encore eſtre proportionné, en quelle maniére que ce ſoit, à la vaſte Grandeur de VÔTRE MAJESTE'.

Et que pourroit-on trouver en effet, dans tous les genres d'écrire, divers, d'aſſez ſingulier, ni dans un ſi grand nombre de Livres écrits avant nous, & parmy nous d'aſſez élegant, d'aſſez rare, & d'aſſez admirable, qui pût ſe ſoûtenir par ſon

Digitized by Google

manis altiſſima & ſumma, longè infra te ipſum poſita, intueare ac deſpiceas: cuius quæſo tandem, non dicam, arrogantiæ & ſtultitiæ, ſed temeritatis ac dementiæ foret, quærere velle aliquid, quod huic tantæ celſitudini atque eminentiæ oblatum, non modo par, ſed ulla omnino etiam ex parte conveniens eſſe poſſe videatur? Ecquodnam enim reperiri poterit ex omni, penè iam infinita ſcriptorum varie-

propre merite devant la Majesté d'un grand Roy, à qui tout cede, & qui a rempli toute la Terre du bruit de son nom, & de l'éclat de ses glorieuses actions, ni qui fut digne d'un Prince, à qui le droit & la nature ont donné une puissance Souveraine, qu'il soûtient admirablement, par mille qualitez éminentes, de laquelle il ne se sert que pour faire de grandes choses & pour combler tous les hommes de ses bien-faits? Qui semble outre cela avoir esté accordé par un singulier bien-fait de la providence,

Digitized by Google

tate ac multitudine, tam egregium & ſingulare, tam rarum atque exquiſitum, tam inuſitatum atque admirabile literarum aut ſcriptigenus, quod ſatis dignum, ſuo ipſius merito, iure cenſeatur Maieſtate illius Regis, qui totum propemodum orbem terrarum Nominis ſui rerumque præclariſſimè geſtarum gloria impleverit? qui naturæ ac fortunæ omnibus excellentiſſimis præſidiis ac

Digitized by Google

pour eſtre l'appuy & le ſoûtien de la Chreſtienté, dont les affaires panchoient fort du côté de la ruïne.

Ie diray de plus, qu'il eſt impoſſible de trouver un Roy qui s'acquite ſi dignement des auguſtes fonctions de cette premiere dignité d'entre les hommes, ni dont les grandes & admirables manieres de gouverner puiſſent ſi veritablement repreſenter cét empire plein de juſtice, de verité & de clemence, qui doit enfin arriver, & qui eſt promis depuis ſi long-temps aux hommes, duquel pluſieurs doutent

Digitized by Google

dotibus, ad præclarè agendum, universamque humani generis societatem, immortalibus suis Beneficiis complectendam, divinitus ornatus atque instructus, inclinatis vehementer ac propemodum iam collabentibus Christiani nominis ac populi rebus singulari quodam supremæ providentiæ munere datus atque concessus meritò esse videatur: qui augustissimo illo supremæ inter homines dig-

Digitized by Google

avec raiſon ; Si les Siecles paſſez ont veu quelque choſe d'approchant chez eux, & ſi le Siecle preſent & ceux de l'avenir, ramaſſant tout ce que l'un a de plus illuſtre, avec ce que les autres auront jamais de plus grand, pourront en imiter la grandeur & la conduite.

C'eſt pourquoy je ne vois pas que la memoire des hommes puiſſe rien fournir qui ne ſoit au deſſous de celuy qui ſeul a non ſeulement laſſé la jalouſie & l'envie de ce ſiecle, & fait oublier la gloire des Heros qui ont eſté adorez par l'anti-

Digitized by Google

nitatis ac poteſtatis munere ita fungatur, talemque in obeundo illo veriſſimi iuſtiſſimique optimi imperii ſpeciem humano generi denuo ſuſcitatam exhibuerit, qualem multi, non ſine ratione dubitant, an ulla unquam aut priſcæ aſpexerit memoriæ vetuſtas, aut eorum qui nunc ſunt, præſens aſpiciat hominum ætas, aut ulla denique ſuſcitari deinceps aſpectura ſit conſequentiũ ſeculo-

quité; Mais encores qui par une grandeur d'ame inoüie, & par une ſinguliere prudence qui a toujours accompagné les grandes actions, dont ſon genie ſeul eſtoit capable, a paſſé fort au delà de l'attente & de l'eſperance de la Poſterité.

Afin donc, SIRE, que la foible baſſeſſe des hommes nozât aſpirer à cette grandeur, qui vous diſtingue ſi fort d'eux, vous avez fermé par tous ces beaux endroits, (non ſeulement à moy qui ſuis le moindre de tous; mais encore à ceux qui ſont

Digitized by Google

rum temporumque poſteritas. Quare non ſanè video, quid ſit, quòd ex omnium ætatum hominumque memoria deſumere quiſquam poſſit, dignum eo, qui ſolus omnem, non ſuæ modo ætatis æmulationem atque invidiam, ſed ipſius etiam antiquitatis gloriam, omnemque adeo totius poſteritatis ſpem & expectationem, incredibili atque inauditâ quadam altitudine animi, ingenii, Conſilii

& qui ſeront) les chemins qui pouvoient conduire auprés de VÔTRE MAJESTE'. Car je ne penſe pas, SIRE, que parmy tous les Gens de merite & de ſçience qui ont eu l'honneur de dédier leurs Ecrits & leurs veilles à VÔTRE MAJESTE', deſquels la plus conſiderable partie n'a pû trouver de plus digne, ny de plus vaſte matiere, que dans les glorieuſes actions que vous fourniſſez tous les jours, comme autant d'exemples à la Poſterité; Il s'en trouve un ſeul qui n'avouë librement, que lors qu'il a ozé vous offrir quelqu'un

ſilij, virtutiſque ac rerum geſtarum magnitudine & gloria ſuperavit. Ergo ex hac quidem parte, ne ad Tuam illam humana omnia longiſſimè ſuperantem ac tranſcendentem ſublimitatem, cujuſquam humilitas aſpirare audeat, non mihi ſoli, omnium facile minimo, ſed omnibus pariter, quicumque aut jam ſunt, aut fuerunt, aut erunt mortalibus, aditus ad Tuam Majeſtatem pe-

quelqu'un de ſes ouvrages, il n'avoit pas tant conſideré, ce qu'exigeoit de lui la grandeur du merite de VÔTRE MAJESTE', que le zele & l'amour reſpectueux qu'il avoit pour Elle; Et qu'ayant jugé auſſi difficile d'unir ſon devoir avec vôtre rang, qu'il eſt mal-aisé de faire arriver ſa foibleſſe au point élevé de vôtre gloire, il avoit entrepris au delà de ce qu'il pouvoit, pour faire une partie de ce qu'il devoit; Afin qu'aprés avoir témoigné une ſinguliere paſſion, qu'il pleût à VÔTRE MAJESTE' d'honorer de ſa veüe les tra-

Digitized by Google

ritus omnis intercluſus eſt. Neque enim ex omnibus iis doctrinæ ac ſapientiæ laude præſtantibus viris, qui ſua ſcripta Majeſtatis ac nominis Tui fulgentiſsimo ſplendore illuſtrare voluerunt, quorum inſignis quædam eſt pro Tuis maximis plurimiſque ornamentis, & incredibilis multitudo, quenquam fore arbitror, qui apertiſsimè liberrimeque confiteatur, ſe, cum ſuas Tibi lucubrationes

vaux qu'il luy offroit ; il eût raiſon en même temps d'attendre leur jugement de vôtre clemence & de vôtre douceur, plûtoſt que de voſtre juſtice & de voſtre ſeverité, & plus d'eſtime & de recompenſe de loüanges du côté de ſa bonne volonté, que du coſté du merite de ſon preſent. Mais enfin la derniere perfection de voſtre vertu, & l'entiere conſommation de voſtre gloire, conſiſte, SIRE, en ce que vous avez uni ſi étroitement en voſtre Perſonne, une grande Majeſté, avec une grande douceur,

Digitized by Google

& vigilias offerre ac dedicare fuerit ausus, non tam, quid Tua Majestas postularet, quam quid sua erga illam pietas atque observantia desideraret, spectasse, neque tam virtutis ac dignitatis Tuæ, quam officij sui rationem habuisse, potiusque quantum sua imbecillitas præstare potuerit, quàm quantum tuæ fortunæ & conditionis exegerit sublimitas, & effecisse, & efficiendum suscepisse, ut,

qu'autant la premiere imprime de reſpect & de crainte dans l'ame de ceux qui naturellement ſont forcez à vous admirer & avoir du reſpect pour vous, afin que tous les hommes connoiſſent qu'il eſt dangereux de s'approcher temerairement des rayons d'une lumiere ſi penetrante, autant la derniere a de force, pour raffermir dans les cœurs qui vous aiment déja d'inclination, ce fort attachement qu'ils ont pour vôtre Auguſte Perſonne, & cette boüillante ardeur pour voſtre ſervice; Et ſi l'une donne

Digitized by Google

cum ſuas Tuæ Majeſtati ac nomini dicatas vigilias reſpici abs te ſummoperè atque unicè deſideret, ſimul tamen etiam illud à Te omni quo poſſit, ſtudio ac diligentia contendat, ut adreſpiciendas eas, non juſtitiæ ac ſeveritatis, ſed clementiæ potius atque humanitatis tuæ oculos, deflectas, animique potius ac voluntatis, quàm aut facultatis ſuæ, aut ipſius etiam oblati muneris dignitatis rationem, Tibi

de la terreur & de l'épouvante aux uns; L'autre en échange fortifie la confiance que les derniers ont en voſtre clemence, & les oblige de s'y abandonner entierement pour vivre en ſeureté ſous voſtre protection. & ſous l'abry ſalutaire de voſtre Puiſſance.

L'effet de toutes ces veritez a eſté, SIRE, que ceux qui ont remarqué en Vous le parfait aſſemblage de l'humanité & de la Majeſté, & qui ont veu reluire dans voſtre Air, & ſur voſtre Viſage, le caractere éclatant de ces deux grandes vertus,

Digitized by Google

ducendam existimes. Sed illa demum summa atque extrema incõparabilis virtutis & gloriæ tuæ perfectio & consumatio est, quod summa Majestas cum summa pariter comitate in Te ita copulata atque cõjuncta est, ut, quantum altera omnium mortalium animos in Tui admirationem venerationemque impulsos, deterret ac revocat, ne quis ad tantæ claritatis splendorem temerè appropinquare

qui vous font reconnoître ſi-toſt, pour grande que ſoit la foule qui vous environne ; Bien loin de demeurer éloignez pour conſiderer voſtre Grandeur de loin, (ainſi que l'on fait pour mieux diſcerner les choſes élevées, & ſe contenter de faire des vœux pour ſon accroiſſement ; ont jugé au contraire qu'ils devoient aborder VÔTRE MAJESTÉ, pour étre les proches témoins de ſa bonté & de ſa clemence, & pouvoir par des remarques fidelles, de la beauté de ſes actions, en laiſſer des monumens im-

audeat, tantum altera in amorem Tui ſtudiumque inductos, eoſdem invitet atque alliciat, ut, omni depoſita formidine, huic tantæ benignitati ſeſe quàm liberrimè committant, & ſalutaris hujus luminis amœniſſimis radiis quam fidentiſſimè ſeſe exponant. Quibus quidem rebus jam diu perfectum eſt, ut ij, qui pulcherrimam iſtam duarum maximarum præſtantiſſimarúmque virtutum gravitatis & hu-

mortels, & des gages publics de leur devoir & de leur inclination.

Il ne faut donc pas s'étonner, SIRE, si toutes les Provinces de vostre Royaume fourniſſent une ſi grande quantité d'eſprits rares, qui travaillent chaque jour à développer les myſteres cachez des ſciences, & à pouſſer les Arts juſques à la derniere delicateſſe, & à leur entiere perfection. C'eſt là la ſource & l'origine de la multitude des Livres de toutes les Sciences & de tous les genres d'écrire qu'une foule de

manitatis in Te admirabili quodam arctiſſimæ neceſſitudinis vinculo conjunctarum, mutuoque ſeſe atque amiciſſimè complectentium ſocietatem, ex ipſa quoque oris vultusque Tui decentiſſimæ ſpecie miriſicè eluceſcentem, cognoverunt, non tantum veluti procul ſubſiſtẽdum, dignitatisque & conditionis Tuæ altitudinem è longinquo ſuſpiciendam ac tacitæ quadam animi veneratione proſequendam, verum etiam propius accedendum, Bonitatisque & Clementiæ tuæ pulchritudinem è propinquo intuendam, apertisque ſtudiis atque judiciis, pro ſuæ quiſque facultate & copia, complectendam ſibi arbitrentur, hinc

Sçavans vous adreſſent chaque jour. N'eſt-ce pas le même ſujet qui attire de toutes les parties du Monde, un ſi grand concours d'étrangers, en deſſein de plaire à VÔTRE MAJESTE' par quelque fruit util de leur étude, ou par quelque invention rare & ſubtile de leur genie.

De maniere, SIRE, que jamais le nom d'aucun Roy n'a eſté ni ſi illuſtre dans le Monde que le Voſtre, ni celebré par un conſentement ſi general de tous les Peuples, de tant de manieres, en tant de langages, ni

Digitized by Google

illa tanta præſtantiſſimorum ingeniorum per omnes ampliſſimi, populoſiſſimique Regni atque Imperij tui provincias, in omni ſcientiarum & Artium varietate elaborantium copia & ubertas: Hinc tanta doctiſſimorum ſapientiſſimorumque virorum ſuas Tibi lucubrationes & vigilias deferentium, in omni ſcriptorum genere multitudo: Hinc tantus exterorum etiam hominum ad Te concurrentium, ſuumque Tibi ſtudium atque induſtriam, novo aliquo raritatis aut ſolertiæ genere approbare cupientium, numerus atque varietas; ut nullius unquam nomen Regis, aut illuſtrius per orbem terrarum, aut

avec tant d'empreſſement & de demonſtration, de reſpect & de bienveillance.

Puiſque donc, SIRE, tous les hommes d'un commun accord, s'uniſſent pour immortaliſer voſtre glorieux Nom, & pour exprimer dignement toutes les vertus que vous poſſedez: Cependant que toutes les Nations de la terre ſe fatiguent par des empreſſemens pleins d'ardeur à publier la gloire de VÔTRE MAJESTÉ, & & que les uns & les autres ſe hâtans à l'envy de vous preſenter chacun, ſelon ſa condition & ſon pouvoir,

Digitized by Google

magis, omnium gentium ac populorum, non modo literis atque linguis, verum etiam ſtudiis & officiis celebratum fuiſſe videatur. In hac igitur communi omnium ferè mortalium, ad extollendam ornandamque virtutis ac nominis Tui laudem, unanimo quaſi conſenſu inſtituta celebritate; In hoc omnium gentium & nationum, illuſtrandæ ac celebrandæ Tuæ Majeſtatis incredibili atque inaudito

Digitized by Google

ce qu'ils ſçavent, & ce qu'ils peuvent, Conteſtent par une *digne* émulation ſur *qui* tombera l'heureux ſort d'avoir pû par des expreſſions plus fortes, & des marques plus illuſtres, vous donner des preuves plus certaines de ſon reſpect & de ſa fidelité: Vous ne trouverez donc pas mauvais, SIRE, qu'en faveur du profond reſpect & de la particuliere veneration que j'ay eu toute ma vie pour VÔTRE MAJESTE', j'oze eſperer qu'Elle me permettra d'imiter, mais d'une maniere un peu differente; Ce

Digitized by Google

motu & ardore; omnibus quanta pro ſua quisque facultate & conditione poteſt, munera certatim offerentibus, ſuúmque tibi ſtudium & obſervantiam expreſſiore quodam atque illuſtriore ſigno probantibus; non feres, ut ſpero, moleſte, LUDOVICE REX CHRISTIANISSIME, *idemque optimè & glorioſiſſimè meoque in Te ſingulari ſtudio ac pietati facilè hoc Tua ſingularis permittet concedetque hu-*

que fit autrefois un païſan Perſan, lequel voyant que Artaxerces Roy de Perſe, recevoit de tous ſes Sujets des magnifiques preſents, comme autant de ſermens de leur fidelité, & des gages ſolemnels qui l'aſſeuroient de leur amour & de leur reconnoiſſance; Chagrin de ce que ſa pauvreté luy ôtoit autant les moyens de rien offrir à ſon Roy; que ſon amour & ſa tendreſſe luy en donnoient de volonté, luy offrit (avec un viſage auſſi ſatisfait, que s'il eût beaucoup donné) pour marque de ſa reconnoiſſance,

manitas, ut, quod olim faciebat colonus quidam, qui, cum in amoris & gratitudinis ſymbolum, Artaxerxem illum Perſarum Regem variis donis Regia Majeſtate dignis, ſui certatim afficerent, ipſe verò quanquam amoris dives, opum tamen inops, nulla alia re grati animi in Regem benevolentiam potuerat oſtendere, ambabus manibus è vicino fonte puſillum aquæ exceperat, eamque (quod

un peu d'eau qu'il avoit puisée avec ſes deux mains, dans une fontaine voiſine; Ce qui parut ridicule ſans doute à ceux qui eſtoient preſens.

Tout de même, SIRE, maintenant que de toutes parts ceux qui excellent dans les Sciences ou dans les Arts, viennent vous offrir, ce qu'ils ont pû tirer de plus rare & de plus recommandable de leurs études & de leurs applications aux Lettres; Il ne me reſte plus rien, outre ma bonne volonté, & la reſpectueuſe tendreſſe que j'ay pour

Digitized by Google

aliis forte ridiculum videbatur) hilari liberalique vultu, Regi obtulerat, illud mihi nunc ego, in alio quodam & aliquanto dissimili genere vendicem, ut, cum omnes quorum optimarum Artium & doctrinarum in studiis versatur elaboratque industria, undique alij aliis plura, novitatisque aut raritatis commendatione praestantiora Tibi afferant quotidie literarum in omni genere monumenta, mihi

vero,

VÔTRE MAJESTE', que ce petit Livre que je prens la liberté de luy offrir, ainſi que quelques gouttes d'eau tirées de la ſource aride de mes foibles connoiſſances, plûtoſt que des ſources fecondes de la Sageſſe divine & humaine; Lequel vous fera connoître, SIRE, que ſi je ſuis maintenant dans l'impuiſſance d'offrir quelque choſe de plus conſiderable à VÔTRE MAJESTE', je repare ce defaut par beaucoup de ſoûmiſſion & de reſpect; Et certes, SIRE, je ne me ſerois jamais hazardé à vous preſenter

vero, præter optimi, Tuoque Nomini, honori gloriæ, deditißimi animi ſtudium ac voluntatem, nihil omnino relinquatur, ut chartarceum hoc munuſculum, velut tenuißimam aquulam, non ex illis quidem uberrimis divinæ humanæque ſapientiæ fontibus hauſtam, ſed ex perexiguis valdeque aridis noſtræ tenuitatis rivulis ſumptam, ante Chriſtianißimæ Tuæ Majeſtatis glorioſißimos pedes effun-

ſenter ſi peu de choſe, ſi je n'avois eu deſſein de vous faire appercevoir, que j'ay eu plus de paſſion que VOTRE MAIESTE' connût par ce moyen le zele affectionné que j'ay pour Elle, que je n'ay eu de preſomption de croire ce petit Ouvrage digne d'Elle. I'ay voulu de plus perſuader à VOSTRE MAIESTE', par ſon peu de valeur, que les efforts dont je ſuis capable, pour produire quelque choſe, ſont fort inferieurs au profond reſpect, & à la fidelité conſtante que je conſerveray

dam, tanquam luculentiſſimum apertiſſimumque documentum, cum quidem, tenuitatis noſtræ in tribuendis conferendisque muneribus, tum verò, devotiſſimæ quoque erga Te conſtantiſſimæque pietatis: cujus quidem etiam eò majora atque evidentiora habes indicia quo vel ex ipſa quoque oblati munuſculi tenuitate & plus in nobis ad Te colendum ac venerandum ſtudij ac voluntatis, & minus, ad

toute ma vie pour Elle : Ce ſont les ſinceres proteſtations que fait avec tout le reſpect poſſible,

SIRE,

A VOTRE MAIESTE',

Son trés-humble, trés-obeïſſant & trés-fidel Serviteur.
C. A. RAMPSAY.

Digitized by Google

id ipſum, quod volumus, efficiendum, facultatis & copiæ, potes intelligere.

Digitized by Google

AVIS AU LECTEUR.

IE vous presente icy, mon cher LECTEVR, un petit Livre de l'Art d'écrire fort promptement & d'une maniere fort abregée ; Lequel j'ay bien voulu donner au public, non pas par la consideration de mon interest propre, ni par l'esperance d'acquerir de la reputation, mais seulement pour l'utilité que chacun en pourra recevoir. Ie ne doute pas que la nouveauté de son intitulation, n'en-

Digitized by Google

AVTHOR LECTORI.

ET tibi LECTOR, *noſtrum de Arte promptè & compendiosè ſcribendi libellum, haud ſpe lucri, aut quæſtus, nec nominis alicujus gratia, ſed ſalutis publicæ cauſa, in publicum*

Digitized by Google

gage beaucoup de perſonnes à *le lire* ; Entre leſquels il s'en trouvera quelques-uns d'opinion douteuſe, d'autres d'un eſprit foible, beaucoup d'un entendement épais & peſant, & la plûpart d'un ſentiment malicieux, & méconnoiſſant, qui par une ignorance effrontée, ſans avoir à peine conſideré le titre du Livre, blâmeront hardiment, non ſeulement d'obſcurité & de fauſſeté cét Art qu'ils n'ont jamais connu, & duquel mêmes ils n'ont jamais entendu parler, mais de plus ils aſſeureront temeraire-

emissum ; cujus titulus non dubito quin raritate sua, quam plurimos alliciat ad legendum ; inter quos non nulli obliquæ opinionis, mente languidi, multi etiam tardi, & maligni & in ingenium nostrum ingrati accedent, qui temeraria sua ignorantia, vix perspecto titulo, artem quam nunquam olfacere vel gustare licuerit, non modo obscuritatis & falsitatis illicò redarguere, sed ne posse quidem

ment qu'il eſt du tout impoſſible ; Ces gens-là reſſemblent fort à ceux, dans leſquels toutes les lumieres de l'ame eſtant répanduës du centre à la circonference, ſe vuident tout-à-fait par leur langue, les perſonnes d'un tel caractere agiroient beaucoup plus prudemment, en ne mépriſant point les ouvrages qu'ils n'entendent pas, & ne condamnant jamais les Auteurs de fauſſeté ; Et ſi avant de donner un jugement temeraire & indigne d'un Chrêtien, ſur des choſes inconnuës ils prenoient ſoin d'en

fieri, temerè affirmare, enitentur. Verum enim vero, hi tales sunt, quibus omnis animi virtus effusa à centro ad circumferentiam in linguam penitus exhauritur : Consultius multò facerent hujusmodi farinæ homines, si aliena haud intellecta, non illico spernerent, aut authores falsitatis accusarent, sed prius veritatem artis investigarent, quàm de incognitis, nimis temerariũ, ac homini Christiano in-

rechercher & connoître la vetité ; Car bien loin aprés l'avoir connuë, d'accuſer les autres d'obſcurité, ils ſe blâmeroient bien plûtoſt, non ſeulement eux-mêmes ; mais encore ils avoüeroient la foibleſſe de leurs lumieres, & condamneroient la fauſſeté de leurs jugemens : Car je n'écris rien dans ce petit Traitté de douteux ni de faux ; Mais au contraire je vous enſeigne un Art réel & certain, lequel a eſté connu, & même fort pratiqué du temps de Ciceron. La negligence des hommes l'a-

Digitized by Google

dignum judicium, proferrent; nam re perspecta tanto longè esset, ut obscuritatis, aut falsitatis, alios redarguerent, quin potius se ipsos, seu sui ingenij obscuritatem, inque judicando falsitatem, accusarent: Etenim non falsam, non mancam, sed veram, ac longa experientia comprobatam pandimus artem, Ciceronis ætate, multis probè perspectam, hactenus vero quasi extinctam, nunc in pristinam

Digitized by Google

voit preſque *laiſſé oublier*, mais maintenant il reprend ſa premiere beauté dans ce petit Livre, par la lecture duquel, vous qui le lirez avec patience, & beaucoup d'égalité d'eſprit & de bonne foy, vous pourrez apprendre ſa Theorie & ſa Pratique avec tant de facilité, qu'à moins que vous ne le vouliez, il vous ſera impoſſible de l'ignorer. Reliſez-le ſouvent avec attention, & ne vous ennuyez point du travail, qu'il faut reïterer pluſieurs fois avant que d'en connoître parfaitement l'uſage, lequel j'ay

dignitatem restitutam; cujus Theoriam & praxin, Tu, qui æquâ mente ad legendum venis (nisi velis) ex lectura hujus compendioli ignorare non potes: lege & relege cum tranquilla mentis attentione, nec te pœniteat laboris in exercendo practicam, quam tibi descripsimus nam fabricando nos ipsi fabri facti sumus in hac arte, non lectura sola. Vale, atque æqui bonique labores

Digitized by Google

tâché de vous *décrire* auſſi intelligiblement qu'il m'a eſté poſſible, car ce n'eſt qu'en travaillant ſouvent que je ſuis devenu raiſonnablement bon ouvrier en cét Art. Cependant, mon cher LECTEVR, prenez en bonne part ce petit travail que je vous offre, & le recevez, s'il vous plaît, comme une marque de ma bonne volonté, & du deſir que j'ay de vous plaire.

noſtros conſule. Dabam Pariſiis 9. Decembris anno 1680.

Digitized by Google

CHAPITRE I.

DE L'ALPHABET Tacheographique.

COMME l'Alphabet eſt le fondement de toutes les Langues, & de toutes les manieres d'écrire, ſur lequel tout le reſte roule. Il eſt donc neceſſaire d'apprendre parfaitement les caracteres de l'Alphabet Tacheographique

Digitized by Google

CAPVT I.

DE

ALPHABETO

TACHEOGRAPHICO.

CVM *Alphabetum, ſit cujusvis linguæ, ac ſcripti fundamentum, ſuper quod reliqua adſtruantur; neceſſe eſt, ut*

Digitized by Google

qui ſont couchez dans la Table N° 1. & de les avoir ſi bien dans la memoire, qu'on puiſſe outre cela les former avec la même juſteſſe qu'ils le ſont dans l'impreſſion ; & quoy que ce ſoit une choſe fort facile, parce que ceſdits caracteres ſe forment par de ſimples petites lignes, ce qui les rend plus aiſez que les caracteres vulgaires François qui ſont compoſez de deux, & quelquefois de trois petites lignes ; Neantmoins il eſt beſoin d'uſer de quelque induſtrie pour les écrire, laquelle conſiſte à ne

fig. 9.
Preferer ε⌐rr

fig. 10.
Remettre x<r.

fig. 11.
ɣ Souscrire ɣ<rr.

fig. 12.
Surfaire 2⌐ar.

fig. 13.
> Transmettre ><r.

Digitized by Google

characteres Alphabeti Tacheographici in Tabula N° 1. expreſsi, probè perdiſcantur, ac ita firmiter animo infigantur, ut, ideam illorum, quilibet ſibi abſque intuitu facile in mentem revocare, atq; juxta typum exarare poſſit: Quod quamvis per facile factu; ſiquidem hi characteres, (ex ſimplicibus liniolis conſtantes,) longè faciliores ſunt characteribus gallicis vulgaribus, ex duabus vel tri-

ſe point preſſer dans les commencemens. L'uſage ſeul apprend aſſez cette promptitude qu'il eſt neceſſaire d'avoir en les formant, il faut outre cela uſer de precaution, & employer toute l'induſtrie poſſible, pour que les caracteres que l'on formera imitent parfaitement ceux des originaux imprimez, & s'appliquer ſoigneuſement à la pratique de cette maniere de caracteres, afin que leur uſage devienne auſſi familier que celuy des lettres ordinaires.

Nottez que la lettre q,

Digitized by Google

bus non nunquam liniolis conflatis; attamen opus est industriâ ad hanc illorum descriptionem, in qua omnis ab initio vitanda est celeritas (quæ solo saltem usu acquiritur) ac sola adhibenda diligentia, ut omnia recte, & quasi ad amussim exemplariũ expressorum, describantur; donec tandem, iteratis vicibus, tam prompta & facilis evadat descriptio, ac si literis vulgaribus scribendum esset.

Nota,

dans ce nouveau caractere, vaut autant que, *qu*, & signifie toûjours, qu.

CHAPITRE II.

Des Conſonantes doubles & triples.

LES Conſonantes doubles & triples ne ſont autre choſe que les caracteres qui ſont imprimez ſeparément dans la premiere Table, leſquels ſont formez conjointement dans la ſeconde.

Pour

Digitized by Google

Nota, characterem litteræ, q, ſemper ſignificare qu.

CAPVT II.

De Conſonantibus duplicibus ac triplicibus.

Conſonantes duplices, ac triplices, nihil aliud ſunt quàm characteres in prima Tabula ſeparatim expreſsi, in hac ſecunda, conjunctim exarati.

Digitized by Google

Pour former donc les Conſonantes *doubles* & *triples*, il faut prendre garde que la ſeconde conſonante ſoit ajoûtée immédiatement à la fin de la premiere : Par exemple, pour écrire (bl.) il faut premierement former le caractere de la Lettre b, qui eſt repreſenté dans la Table N° 1. puis y joindre celuy de la Lettre l, qui ſe trouve dans la même Table ; en ſorte qu'un ſeul trait de plume, d'une ſimple petite ligne produiſe un ſeul caractere, duquel la figure eſt marquée dans la Table

Digitized by Google

In efformandis igitur Consonantibus duplicibus & triplicibus, diligenter advertendum est, ut secunda seu sequens consonans, immediatè fini primæ consonantis adjungatur: exempli gr. si scribendum foret (bl) characteri literæ b, juxta typum Tabulæ N°. 1. scarsim formato, jungitur character literæ l, ejusdem Tabulæ, ita strictè, ut, uno tractu pennæ, unus saltem, & ex una liniola constans cha-

N° 2. par la double conſonante *bl.* cette même regle ſervira pour toutes les conſonantes doubles, leſquelles vous trouverez Tacheographiquement décrites dans ladite Table.

L'uſage des conſonantes triples eſt different : Par exemple, ſi quelqu'un veut écrire (s t r) il faut premierement, comme j'ay dit cy-deſſus, former le caractere de la Lettre s, puis tirer de la racine dudit caractere, le caractere de la Lettre t, auquel il faut joindre celuy de la Lettre r, leſquels caracteres unis

Digitized by Google

racter, producatur, cujus figuram tibi in Tabula N°. 2. duplex consonans (bl) monstrabit: Et ad hunc modum cum reliquis consonantibus duplicibus procedendum est, quarum omnium Tacheographicam descriptionem indicta Tabula reperies.

Haud alia est ratio consonantium triplicium: exempli gr. si quis scribere velit (str) scribatur ut antea dictum, character literæ s, tum è radice dicti characteris, ducatur character literæ t, huic jungatur character literæ r, qui conjunctim, unum talem constituunt characterem, qualem tibi in Ta-

Digitized by Google

enſemble, *compoſent* celuy *de la triple* conſonante, dont vous trouverez le ſemblable dans la Table N° 2.

Notez que les conſonantes doubles, qui ſont de la même nature, comme bb, cc, dd, ff, gg, ll, mm, nn, pp, qq, rr, ss, tt, ſont compriſes ſous leur ſimple & unique caractere; Par exemple pour bb, il faut ſeulement écrire le caractere *du* b, ſimple, lequel vaudra pour les deux, & ainſi de toutes les autres cy-deſſus nottées; Voyez ſur cela la Table N° 2.

Digitized by Google

bula N°. 2. triplex consonans (str) ostendet.

Nota, consonantes duplices quæ unius ejusdemque sunt naturæ, uti bb, cc, dd, ff, gg, ll, mm, nn, pp, qq, rr, ss, tt, saltem simplici suo charactere efformari; exempli gr. pro bb, scribatur simplicis b, character, quod idem de reliquis intelligendum, uti in Tabula N°. 2. videre licet.

Digitized by Google

CHAPITRE III.

Des Voyelles.

LES Voyelles ſimples ſont a, e, i, o, u & y, deſquelles i, & u, deviennent conſones, lors qu'elles ſont ſuivies d'une autre voyelle dans la même ſyllabe. Nottez cependant que dans cet Art nous-nous ſervons toûjours de la voyelle i, à la place de l'y, jamais ces cinq voyelles lors qu'elles ſe trouvent au commencement, au milieu,

Digitized by Google

CAPVT III.

De Vocalibus.

VOcales ſimplices ſunt a, e, i, o, u & y, (ex quibus i, & u, fiunt conſonantes ſequente alia vocali in eadem ſyllaba) loco vero y, utimur ſemper in hac Arte vocali i.

Et hæ quinque vocales, nec in principio, nec in medio vel fine vocis ali-

ou à la fin d'un mot ne se doivent écrire avec leur propre caractere, si ce n'est lors que dans ces sortes d'endroits deux desdites voyelles se trouvent jointes ensemble ; Voyez sur ce sujet le Chap. 4. suivant, mais elles ont un lieu fixe & determiné, lors qu'on les ajoûte aux autres caracteres, qui les fait reconnoître ; ce qui paroît fort clairement dans la Table N° 3. dans laquelle j'ay mis le lieu determiné que chaque voyelle doit occuper auprés de chaque consonante ; Ce qui paroîtra encore plus

cujus, unquam proprio suo charactere scribuntur, nisi, vel in principio, aut medio, aut fine, nominis seu verbi, duæ vocales concurrant, (de quo caput 4. videndum;) sed cognoscuntur ex positione loci certi, seu determinati, dum aliis characteribus adduntur, uti ex Tabula N°. 3. luculenter apparet in qua cujuslibet vocalis locum, quem in qualibet consonante sibi vendicat, ob oculos posuimus, & in

clairement dans les exemples que je rapporte dans le Chapitre ſuivant.

Les voyelles i, & u, que j'ay ajoûté dans la ſuſdite Table aux autres conſones, ne doivent point eſtre conſiderées comme voyelles, mais comme conſones; ce que peuvent ſuffiſamment enſeigner les exemples que je vous y propoſe. Nottez que le même ordre que je viens d'établir pour poſer les voyelles dans le lieu determiné qu'elles doivent eſtre auprés des conſonantes, doit eſtre obſervé de la même maniere dans la con-

Digitized by Google

ſequente capite exemplis illuſtrabimus.

Vocales i, & u, quas in hac Tabula aliis conſonantibus adjecimus, non ut vocales, ſed ut conſonantes conſiderandæ ſunt; quod vel ipſa exempla docent.

Nota, eundem ordinem poſitionis quem hic in conjunctione vocalium cum conſonantibus monſtravimus, obſervandum quoque eſſe in conjunctione vocalium cum vo-

Digitized by Google

jonction des voyelles avec les voyelles. Voyez sur ce sujet le Chapitre 4. & la Table N° 3. dans lesquels tout cela y est demontré par des exemples.

CHAPITRE IV.

De l'usage de la position des Voyelles.

VOus voyez dans cette Table N° 3. que les voyelles ont des lieux fixes & determinez ; & toutefois comme j'ay dit, jamais elles

Digitized by Google

calibus, quæ de re videatur cap. 4. & Tabula N° 3. ubi hæc omnia exemplis explicantur.

CAPVT IV.

De usu positionis Vocalium.

IN hac Tabula N° 3. vides, vocales certa & determinata quædam loca habere quæ tamen nunquam, ut diximus, scri-

Digitized by Google

ne s'écrivent, parce que la conſone ſuivante, occupant toûjours le lieu determiné, que la voyelle devoit avoir auprés du caractere precedent, elle indique par ce moyen quelle eſt la voyelle obmiſe, comme je demontreray cy-aprés.

Vous notterez pourtant que ſi vous voulez laiſſer quelque intervalle entre deux mots, il faudra marquer la voyelle par ſon propre caractere, ou par un poinct, par lequel on exprime ſouvent les voyelles; Par exemple, ſi un mot ſi-

buntur, cum ſemper ſequens conſonans illarum determinatum locum occupet, è cujus poſitione, vocalis omiſſa, cognoſcitur, ut in ſequentibus demonſtrabimus.

Primum omnium igitur hæc loca, quæ in qualibet conſonante, quælibet vocalis occupat, ita firmiter memoriæ ſunt imprimenda, ut abſque ulla prævia penſitatione character conſonantis vocalem immediatè ſequentis,

Digitized by Google

nit par une voyelle, il faudra mettre un poinct auprés de la conſonc qui precede dans la place determinée, que ladite voyelle doit avoir ; puis aprés l'eſpace que vous voudrez laiſſer entre les deux mots ; commencer le mot ſuivant par le caractere de la lettre par laquelle il commence, ſoit conſonc ou voyelle.

Avant donc que proceder à la pratique de toutes ces choſes, il faut que chacun s'imprime fortement dans la memoire le lieu que chaque voyelle doit occuper autour de chaque

Digitized by Google

è vestigio in locum vocalis omissæ, transferri queat. Exempli gr. si scribere velis vocabulum (bas) primùm scribatur character literæ b, ad normam Tabulæ N° 1. tum inspiciatur locus quem vocalis a, consonanti b juncta, in Tabula vocalium N° 3. occupat; quo perspecto, illico character literæ s, transferatur in locum vocalis a, qui, quoniam locum vocalis a occupat, denotat, vocalem omissam

Digitized by Google

conſonante, afin que ſans eſtre obligé de r'appeler ſa memoire, & par un même mouvement de la plume, le caractere de la conſone qui ſuit immediatement la voyelle, ſoit placé au lieu où devoit eſtre ladite voyelle qui doit eſtre obmiſe; Par exemple, ſi vous voulez écrire ce mot (bas) il faudra premierement écrire le caractere de la Lettre B, comme vous le verrez écrit dans la Table N° 1. puis regarder dans la Table des voyelles N° 3. le lieu que la voyelle, a, occupe lors qu'elle eſt jointe

Digitized by Google

esse, a; unde vocabulum hoc legitur (bas) quod in Tabula N° 3. fig. 1. tacheographicè descriptum exhibet.

Pari modo; si character literæ (s) junctus eidem characteri literæ b, occuparet locum vocalis e, illico ex situ characteris literæ s, cognosceretur, vocalem omissam esse (e) unde hoc ipsum vocabulum legeretur (bes) quod tibi in Tabula N° 3. figura 2. monstrabit.

Digitized by Google

à la conſonante, B, ce qu'ayant veu vous mettrez à la place de ladite voyelle a, le caractere de la conſonante, s, lequel parce qu'il occupe la place de la ſuſdite voyelle, vous marque que la voyelle obmiſe doit eſtre un, a, d'où il reſulte le mot (bas) que vous trouverez écrit Tacheographiquement dans la Table N° 3. fig. 1.

De même ſi le caractere de la Lettre, s, ajouté au caractere de la même lettre que cy-deſſus, eſtoit mis à la place de la voyelle, e, il feroit connoître que la

Si verò idem character litera(s) eidem character (b) junctus, occuparet locum vocalis (i,) vocabulum illud legeretur (bis) si vero occuparet locum vocalis o, legeretur (bas) si tandem occuparet locum vocalis u, legeretur (bus) vide in Tab. N° 3. fig. 3, 4, 5, & sic de reliquis consonantium characteribus, tam rectam, quàm planam, vel jacentem habentibus figuram intelligendum est. Ex. gr. si scri-

voyelle obmiſe doit eſtre un, e, *d'où il s'enſuit qu'on* devroit lire (bes) comme il appert dans la Table N° 3. fig. 2.

Si le même caractere de la Lettre, s, occupoit la place de la voyelle, i, on liroit (bis) ou celle de la voyelle, o, on devroit lire (bos) ou enfin celle de la voyelle, u, on liroit (bus) & ainſi de tous les autres caracteres des conſonantes. Par exemple, s'il falloit écrire (par) écrivez premierement le caractere de la lettre, p, en la même forme qu'il eſt dans la Table No 1. & à la

place

Digitized by Google

bendum eſſet (par) primò ſcribatur character literæ p , ad exemplar Tabulæ N° 1. inque locum a , ponatur character literæ r, vide in Tab. N° 3. fig. 8.

Simili modo ſi ſcibere velis (non) ſcribe characterem literæ n, & in locũ vocalis o, pone characterẽ cõſonantis ſubſequentis n, vide in Tab. N° 3. fig. 7.

Quando vox in vocalem deſinit , vocalis illa omittitur, ponendo ſaltem in locum vocalis punctum

Digitized by Google

place de l'a, mettez le caractere de la Lettre r. Voyez dans la Table N° 3. fig. 8.

Semblablement, si vous voulez écrire (non) écrivez le caractere de la Lettre n, & à la place de la voyelle o, mettez le caractere de la consone suivante n. Voyez dans la Table N° 3. fig. 7.

Lorsque le mot finit par une voyelle, cette voyelle ne s'exprime point par son propre caractere, mais on met seulement à la place où elle devoit estre, un point. Par exemple, pour écrire (je) il faut premiere-

Digitized by Google

ex. gr. si scribendum esset (je) *primum scribatur character consonantis* j, *& in locum vocalis* e, *ponatur punctum*, *vide in Tab. N°. 3. fig. 6. quod tamen de istis solummodo vocibus, vel verbis, intelligendum est, quæ finem orationi imponunt.*

Si verbum, vel vocem aliquam vocalis inchoat, & antecedens verbum vel nomen in cõsonantem desinat, character vocalis istius omittendus est, &

ment former le caractere de la voyele *i*, qui eſt devenuë conſone, & mettre un point dans la place où devoit étre la voyelle,e. Voyez dans la Table N° 3. fig. 6. cette regle pourtant ne doit eſtre ſuivie que dans les mots ou verbes ſeulement, auxquels finit le ſens de quelque choſe, ou bien comme j'ay dit cy-deſſus, lors qu'on veut laiſſer de l'intervale entre les mots.

Si un verbe ou un mot commence par une voyelle, & que le verbe ou le mot precedent finiſſe par une conſone, il ne faut point

Digitized by Google

in locum ejus ponendus character conſonantis vocalem immediatè ſequentis ex. gr. ſi ſcribendum foret (pas un) primò ſcribatur character literæ p, ut antea monſtravimus, inque locum vocalis a, ponatur character cõſonantis, s, huic verò apponatur character cõſonantis n, qui locum vocalis u, occupet. Vide in Tab. N° 3. fig. 9.

Si duæ vocales (quæ nullum conſtituunt diphtongum,) in principio, vel

marquer la voyelle, mais il faut mettre en *ſon lieu* le caractere de la conſonante qui la ſuit immediatement. Par exemple, s'il falloit écrire (pas un) il faudroit premieremeet poſer le caractere de la lettre p, comme nous avons enſeigné cy-devant, & à la place de la voyelle a, mettre *le caractere de la* conſonante, s, auquel il faudroit joindre celuy de la conſonante, n, lequel occuperoit la place de la voyelle, u, & feroit connoître que l'u, a eſté obmis. Voyez la Table N° 3. fig. 9.

Digitized by Google

medio aut fine cujusdam vocis concurrant; prima scribatur, altera verò omittatur, inque locum, ejus ponatur character consonantis subsequentis, è cujus positione vocalis omissa cognoscitur uti ex vocabulo (maniere) in Tabula N° 3. fig. 10. tacheographicè descripto clarè apparet.

Si verò verbum vel vocem aliquam à vocali incipientem, aliud quoddam nomen vel verbum in vocalem desinens, ante-

Mais ſi vous vouliez ſeparer ces deux mots *il faudroit* ſeulement joindre les deux caracteres du p, & de l's, de la maniere que je viens de dire dans le precedent article, puis pour écrire (un) il faudroit écrire le caractere de la conſone,u,& luy ajoûter celuy de, n.

Si deux voyelles qui ne conſtituent aucune diphtongue ſe rencontrent au commencement au milieu ou à la fin d'un mot, il faut ſeulement écrire la premiere & obmettre la ſeconde, en la place de laquelle il faut mettre le caractere de

Digitized by Google

cedat; vocalis verbi vel nominis antecedẽtis omittenda est, inque locum ejus ponendus character vocalis verbi sequentis exemp.gr. si scribere velis (qui est) primò scribatur character literæ, q, qui, ut antea diximus, semper, qu, significat, tum in locum vocalis, i, ponatur character vocalis sequentis verbi scilicet, e, huic jungatur character duplicis consonantis, st. Vide in Tab. N° 3. fig. 11.

la conſone qui ſuit, par la poſition de laquelle on connoîtra quelle voyelle a eſté obmiſe ; Ce qui eſt clairement enſeigné à la Table N° 3. figure 10. par le vocable (maniere) dans laquelle vous le trouverez tacheographiquement écrit.

Si un verbe ou un mot dont la premiere lettre eſt une voyelle, eſt precedé par un verbe, ou un mot, dont la derniere lettre ſoit auſſi une voyelle, il faut obmettre la voyelle du verbe, ou mot qui precede, & mettre en la place de ladite voyelle

le caractere deux de la voyelle du verbe ou mot ſuivant. Par exemple, pour écrire (qui eſt) il faut premierement former le caractere de la conſonante q, lequel comme j'ay dit auparavant ſignifie toûjours, qu, puis en la place de la voyele i, il faut mettre le caractere de la voyelle du verbe qui ſuit, ſçavoir, e, & luy ajoûter immediatement le caractere de la double conſonante, ſt. Voyez la Table N° 3. fig. 11.

CHAPITRE V.

Des Diphrongues.

LES Diphtongues de la Langue Françoiſe ſont ai, *ou* ay, au, ei, ou, oi, ui, leſquelles ſe doivent toûjours exprimer, ſoit dans le commencement, le milieu, ou la fin d'un mot, par certaines lignes, ou petites marques, comme on peut voir dans la Table N° 4. Par exemple, pour écrire ce mot (aujourd'huy) dans lequel ſe rencontrent, com-

Digitized by Google

CAPVT V.

De Diphtongis.

DIphtongi linguæ Gallicæ ſunt ai, vel ay, au, ei, eu, ou, oi, ui. Et hæ ſemper, tam in principio, quam medio, vel fine, alicujus vocis, certis ſignis ſeu notulis (in Tabula N° 4. depictis) exprimuntur. Exempli gr. ſi ſcribendum foret vocabulum (aujourd'huy) in

Digitized by Google

me vous voyez, trois diphtongues differentes, ſçavoir au, ou, & uy, il faut premierement former la petite marque de la diphtongue, au, ſuivant l'exemple qui en eſt donné dans la Table N° 4. à laquelle il faut ajoûter le caractere de la conſonante, ı, ſuivi immediatement de la marque du diphtongue, ou, & de la fin de ladite marque, il faut tirer le triple caractere des triples conſonantes (rdh) auquel il faut joindre le ſigne ou marque du diphtongue, uy. Voyez la Tab. N° 4. fig. 2. dans laquelle vous

quo, tres ut vides differentes diphtongi, reperiuntur, nempe au, ou, & uy. Primum scribatur oportet, notula diphtongi, au, ad exemplar Tabulæ N° 4. huic addatur character consonantis i, quem sequatur signum diphtongi ou, hoc vero, character triplicis consonantis (rdh) qui tandem apponatur signum diphtongi uy, seu ui. Vide figur. 2. Tabul. N° 4. in qua hoc vocabulum ta-

trouverez ce même mot écrit tacheographiquement.

Les diphtongues ai & ay ſe marquent par un ſeul & même ſigne ; enſorte que ſi quelqu'un veut écrire le mot de (laquay) il faut qu'il écrive premierement le caractere de la lettre l, comme il eſt marqué dans la Table N° 1. & qu'il mette à la place de la voyelle a, le caractere de la conſonante q, lequel comme j'ay averti dans le chapitre premier, ſignifie toûjours qu, auquel caractere de la conſonante q, doit eſtre ajoûté le ſigne de la diphtongue ai, comme

cheographicè transcriptum reperies.

Diphtongi ai, & ay, uno eodemque exprimuntur signo quamobrem si quis scribere velit vocabulum (laquay) scribat ut antea dictum, characterem literæ l, ad exemplar Tabulæ N° 1. tum in locum vocalis a, ponat characterem consonantis, q, qui ut in capite 1. diximus, semper qu, significat, huic addatur signum diphtongi ay,

il eſt formé dans la Table N° 4. fig. 1. Cet exemple ſuffit pour vous faire connoître que tous les mots dans leſquels cette diphtongue ſe rencontre, doivent être écrits comme je viens de dire nonobſtant toute diæreſe.

Pareillement le mot (pleindre) ſe doit écrire comme il s'enſuit ; Il faut premierement poſer le caractere de la double conſonante pl, ſelon l'exemple de la Table N° 2. & luy ajoûter le ſigne de la diphtongue ei ; auquel il faut joindre le caractere de la triple conſonante, ndr, & à la pla-

Digitized by Google

in Tab. N. 4. expreſſum. Vide in Tab N° 4 fig. 1. Et ad hunc modum omnia reliqua vocabula in quibus hæc diphtongus occurrit, (etiam antecedente diæreſi) ſcribenda ſunt.

Simili modo, ſi ſcribendum eſſet [pleindre] primum ſcribatur character duplicis conſonantis pl, ad exemplar Tabul. N° 2. huic addatur ſignum diphtongi ei, cui apponatur character triplicis conſonantis, ndr, & in lo-

ce de la voyelle, e, qui finit le mot, *il faut* mettre un *poinct*, comme l'on peut voir dans la Table N° 4. fig. 3. Que si le mot suivant commençoit par une consonante, il ne faudroit pas mettre de poinct, mais il faut mettre en sa place le caractere de la consone qui commance le mot *suivant* : Par exemple, pour écrire (le feu) il faut premierement former le caractere de la lettre l, puis mettre à la place de la voyelle, e, le caractere de la consonante *f*, & luy ajoûter le signe ou marque de la

Digitized by Google

cum vocalis e, ponatur punctum ut in fig. 3. Tab. N° 4. videre licet, quod tamen punctum, si aliud aliquod vocabulum (à consonante incipiens,) sequeretur, omittendum est, inque locum ejus ponẽdus character consonantis vocabulum subsequens, inchoantis; Ex. gr. si quis scribere velit (le feu,) scribat primum characterem literæ l, & in locum vocalis e, ponat characterem consonantis f, huic

diphtongue eu. Voyez la Table N° 4. fig. 4. dans laquelle vous trouverez ces deux mots écrits tacheographiquement, & afin que vous ne manquiez pas d'exemples si vous voulez écrire le mot de (froid) formez premierement le caractere de la double consonante (fr) ajoûtez-y le signe de la diphtongue oi, & joignez à ce dernier, le caractere de la consonante d. Voyez la Table N° 4. fig. 5.

vero adjiciat ſignũ diphtongi eu. Vide in Tab. N° 4. fig. 4. in qua hæc duo vocabula tacheographicè conjunctim exarata invenies.

Tandem ſi ſcribere velis vocabulum (froid) primum, ſcribatur character duplicis conſonantis, fr, cui addatur ſignum diphtongi oi, atque huic denique character conſonantis d. Vide in Tab. N° 4 fig. 5.

CAPUT

CHAPITRE VI.

Des Triphtongues.

LES Triphtongues de la Langue Françoiſe ſont aou, eau, eoi, eue, ieu, oei, oeu, oie, oua, oue, oui, uei, ueu, leſquelles ainſi que les diphtongues, ſont dépeints dans la Tab. N° 5. Par exemple, ſi vous voulez écrire ce mot (Aouſt) formez premierement le caractere de la triphtongue, aou, comme vous le trouverez dans ladite Table N° 5. & ajoûtez-y le

Digitized by Google

CAPVT VI.

De Triphtongis.

TRiphtongi linguæ Gallicæ ſunt aou, eau, eoi, eue, ieu, oei, oeu, oie, oua, oue, oui, uei, ueu. Et hæ omnes æque ac diphtongi certis quibuſdam characteribus (in Tabula N° 5. depictis,) tam in principio quàm medio vel fine alicujus vocis, exprimuntur: Ex.

Digitized by Google

le caractere de la double consonante, ſt. Voyez *la* deſcription tacheographique de ce mot dans la Table N° 5. fig.1.

Pour le mot (chapeau) il faut premierement former le caractere de la double consonante, ch, & mettre à la place de la voyelle a, le caractere de la consonante, p, puis luy ajoûter celuy de la triphtongue eau. Voyez la même Table N° 5. fig.2.

Si vous voulez écrire ce mot (Dieu,) formez premierement le caractere, *D*, & luy ajoûtez le caractere de

Digitized by Google

gr. si scribere velis vocabulum (Aoust) scribatur primùm character triphtongi aou, secũdum exemplar Tab. N° 5 cui addatur character duplicis consonantis st, Vide hujus vocabuli tacheographicam descriptionem in Tabul. N° 5. fig. 1.

Si scribere velis vocabulum (chapeau) scribatur character duplicis consonantis ch; & in locum vocalis a, ponatur character consonantis p, huic addatur character Triphtongi eau. Videatur in Tab. N° 5. fig. 2.

Digitized by Google

la triphtongue, ieu. Voyez ſur cela la Table N° 5. fig 3.

Pour écrire (œil) formez le caractere de la triphtongue, oei, auquel vous ajoûterez celuy de la lettre *l*, Voyez la Table N° 5. fig. 4.

Pour écrire (cœur) formez le caractere de la lettre, c, ajoûtez-y celuy de la triphtongue, œu, & à ce dernier le caractere de la conſonante, r. Voyez la Table N° 5. fig 5.

Si vous voulez écrire le verbe (auroient) poſez premierement le caractere de la diphtongue, au, ajoûtez-y celuy de la conſonante, r,

Digitized by Google

Si ſcribere velis vocabulum (Dieu) ſcribe characterem conſonantis D. eique appone characterem triphtongi, ieu. Videatur in Tab. N° 5 fig. 3.

Si ſcribere velis (œil) ſcribatur primum character triphtongi oei, cui addatur character literæ l. Vide in Tab. N° 5. fig. 4.

Si ſcribere velis (cœur) ſcribatur primum character literæ c. cui addatur character triphtongi, oeu, huic autem character conſonantis r. Vide in Tabula N° 5. fig. 5.

Si ſcribere velis verbum (auroient) ſcribe primum characterem diphtongi au, eique adde characterem conſonantis r, huic

& joignez à celuy-cy celuy de la triphtongue, oie, *ſuivi* immediatement du caractere de la double conſonante, nt. Voyez la Table N° 5. fig. 6.

Pareillement pour exprimer le verbe (advouer) il faut premierement écrire le caractere de la voyelle, a, auquel il faut ajoûter *celuy* de la *double* conſonante, du, & luy joindre celuy de la triphtongue, oue, qui doit eſtre ſuivi du caractere de la conſonante, r, vous en verrez un exemple dans la Table N° 5. fig. 7.

Nottez que le caractere

autem characterem triphtongi, oie, quem ſequatur character duplicis conſonantis, nt. Videatur in Tab. N° 5. fig. 6.

Si ſcribere velis verbum (advouer) primum ſcribatur character vocalis a, cui immediatè jungatur character duplicis conſonantis dv, huic vero addatur character triphtongi, oue, quem denique ſequatur character conſonantis, r, videatur in Tabula N° 5. fig. 7.

Digitized by Google

de la voyelle a, par laquelle le verbe cy-deſſus a commencé doit eſtre obmis toutes les fois que le verbe ou le mot precedent finira par une conſonante, & qu'il faut mettre en ſa place (comme j'ay déja dit fort ſouvent) le caractere de la conſonante qui ſuit, ſçavoir d, hormis quand vous voulez ſeparer les mots.

Si vous voulez écrire ce mot (touaille) au milieu duquel ſe rencontrent quatre voyelles, formez le caractere de la conſonante, t, & luy ajoûtez le caractere de la triphtongue, oua, puis

Nota, character vocalis a, qui hoc ipſum verbum inchoat, omittendus eſt, ſi verbum antecedens in conſonantem deſinat, & in locum ejus (ut ſæpius diximus) ponendus character conſonantis ſubſequentis d.

Si ſcribere velis vocabulum (touaille) in cujus medio, quatuor ut vides concurrunt vocales, primum efformetur character conſonantis t, huic addatur character triphtongi

vous tirerez immediatement aprés celuy-cy le caractere de la voyelle, i, auquel vous joindrez celuy de la double conſonante ll, mettant enſuite un poinct à la place de la voyelle, e, lequel il faudra neanmoins obmettre, ſi le mot ſuivant commence par une conſonne, comme nous avons repeté pluſieurs fois, vous trouverez ce même mot tacheographiquement écrit dans la Table N° 5. fig. 8.

Cette même regle vous ſervira pour écrire toutes les autres triphtongues, deſ-

Digitized by Google

oua, quem ſequatur character vocalis i, junctus characteri duplicis conſonantis ll, ponendo in locum vocalis e, punctum, quod ipſum tamen ſi aliud vocabulum (à conſonante incipiens) ſequatur, omittendum eſt, uti jam ſæpius antea dictum fuit, videatur hujus vocabuli tacheographica deſcriptio in fig. 8. Tabulæ N° 5.

Et ad hunc modum omnes aliæ triphtongi ſcribendæ ſunt, quarum voca-

quelles vous trouverez les exemples, & les mots écrits tacheographiquement, & placez chacun dans son rang dans la Table N° 5.

Vous avez donc icy mon cher Lecteur, les caracteres ou marques de toutes les diphtongues & triphtongues expliquées par des exemples desquels vous pouvez remarquer la facilité & la brieveté dans les mots que vous trouverez tacheographiquement écrits dans la Table cy-devant marquée.

Vous remarquerez, s'il vous plaist, sur ce même

Digitized by Google

bula seu exempla in Tab. N°. 5. tacheographicè scripta & ordine suo dispositа, reperies.

Habes hic itaque optime Lector, omnium tam diphtong. quàm triphtong. notulas ac characteres exemplis illustratas, quorum & facilitatem, & brevitatem, vel ex ipsis quidem vocabulis in ea qua diximus Tab. N°. 5. tacheographicè descriptis, facilè colligere potes.

Observandum hic est;

ſujet, que les ſignes ou caracteres des diphtongues ou triphtongues n'ont aucun lieu determiné, lors qu'ils doivent eſtre joints aux autres caracteres, ainſi que les voyelles.

omnes has notulas seu characteres diphtong. & triphtong. nullum certum more vocalium sibi vendicare locum dum aliis characteribus adduntur, sed æque ac vulgares literas, characteribus suis jungi, sicuti ex ipsis exemplis videre licet.

CHAPITRE VII.

Des Prepoſitions inſeparables.

LES Prepoſitions inſeparables dans la Langue Françoiſe ſont, con, contre, de, dis, en, entre, in, par, pre, re, ſous, ſur, trans, leſquelles dans cet Art, ainſi que les triphtongues, s'expriment chacune en particulier par un ſeul caractere tacheographique, lequel ſe forme ſans peine, & avec une admirable promptitu-

Digitized by Google

CAPVT V.

De Præpoſitionibus inſeparabilibus.

PRæpoſitiones inſeparabiles linguæ Gallicæ ſunt, con, contre, de, dis, en, entre, in, par, pre, re, ſous, ſur, trans. Quarum quælibet in hac arte æque ac triphtongi uno ſaltem characterе tacheographico exprimitur atq; citra laborem mira qua-

de, comme il paroît dans la Table des prepoſitions N° 6. où j'ay demontré clairement la choſe par des exemples.

Par exemple, ſi vous voulez écrire (conjoindre) formez premierement le caractere de la prepoſition, con, ſur le formulaire que vous en trouverez dans la Table des *prepoſitions* N° 6. liez au ſuſdit caractere celuy de la conſonante, j, auquel vous ajoûterez le caractere de la diphtongue, oi, ſuivi de celuy de la triphtongue [ndr] & au lieu de la voyele, e, qui termine

Digitized by Google

dam celeritate exaratur, uti ex tabula præpoſitionum N° 6. clarè apparet, atque hic exemplis demonſtrabitur.

V erbi gratia, ſi ſcribendum foret verbum (conjoindre) efformetur ad exemplar tabul. præpoſit. N° 6. character præpoſitionis, con, eique apponatur character conſonantis j, huic addatur character diphtongi, oi, quem ſequatur character triplicis conſonantis, ndr, huic denique

Digitized by Google

le verbe, vous mettrez un poinct dans la place déterminée que la voyelle devoit occuper. Voyez la Table N° 6. fig. 1.

De ſemblable maniere s'écrit (contredire) formant en premier lieu le caractere de la prepoſition, (contre) auquel il faut ajoûter celuy de la conſonante, d, puis mettre auprés du caractere de la precedente conſone, d, le caractere de la conſone, r, à la place déterminée de la voyelle, i, & un poinct dans le lieu que doit occuper la voyelle, e. Voyez la Table N° 6. fig. 2.

Digitized by Google

apponatur punctum in locum vocalis, e, vide in Tab. N° 6. fig. 1.

Simili modo si scribere velis (contredire) scribatur primum, character præpositionis, contre, cui addatur character consonantis, d, huic autem apponatur in locum vocalis, i, character consonantis, r, quem sequatur punctum, locum vocalis, e, occupans, vide in Tab. N° 6. fig. 2. Et ad hunc modum reliquæ voces harum præ-

Digitized by Google

La même methode doit eſtre obſervée pour écrire les autres prepoſitions qui reſtent, leſquelles vous trouverez tacheographiquement repreſentées dans la Table N° 6.

CHAPITRE VIII.

Des Accens, Diæreſes, Virgules, Points & ſignes d'Interrogation & Parentheſes.

LES Accents, Diæreſes, & Virgules ſont ban-

Digitized by Google

positionum sunt scribendæ, quarum omnium tacheographicam descriptionem Tabul. N° 6. monstrabit.

CAPVT VIII.

De Accentibus, Diæresi, Commatibus, & Punctis, Signis Interrogationum, Exclamationum & Parenthesi.

ACcentus, Diæresis, & Comma, legibus hu-

jus

nies par les loix de cet Art, puisque chacun pour peu verſé qu'il ſoit aux Lettres, peut en liſant connoître les endroits où ils doivent eſtre placez ; & quoy que les Poincts ne ſoient pas plus neceſſaires, neanmoins pour marquer la fin du ſens, en quelque maniere il faudra commencer le mot que *le* poinct *doit* preceder, par un caractere plus grand qu'à l'ordinaire ; les Poincts d'interrogations & exclamations ne ſeront nullement changez, chacun s'en ſervira à la maniere & aux lieux accoûtumez.

Notter

jus artis, mulctantur exilio, quippe cum quilibet mediocriter doctus, ea facile, nullis accedentibus ſignis, legendo percipere poſſit. Puncti verò nota ſeu ſignum quod idem minimè neceſſarium, dignoſci poteſt; ſi vocem punctum ſequens, majuſcula litera inchoat: Signum verò interrogationis & exclama-

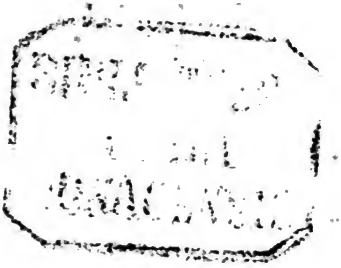
Nottez que quoy que vous voyez dans la Table N° 3. le caractere des consonantes, formé d'une grandeur extraordinaire, il ne s'enſuit pas que vous les deviez former dans cette proportion, je ne les ay repreſentez ſi grands que pour vous mieux faire connoître la place des voyelles, leur juſte proportion ſe trouvera dans la Table N° 1.

Nottez encore que pour pratiquer cét Art il eſt neceſſaire que vos plumes ſoient taillées pour écrire d'un caractere fort delié,

Digitized by Google

tionis communi & ordinaria ſua exprimitur nota.

FINIS.



Digitized by Google

pour éviter les inconveniens qui peuvent arriver par la trop grande quantité d'ancre que les plumes ordinaires prennent toûjours.

FIN.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google